

**Художественные кинофильмы по темам: жизнь и смерть, рождение и умирание, смертность и бессмертие, смысл жизни, эмиграция и смерть**

Год, название, страна, студия	Режиссёр, сценарист	Комментарий группы	Вопросы посетителям сайта	Ссылка
<b>1. Кинофильмы отечественные на русском языке</b>				
1957. Летят журавли. СССР. Мос-фильм	Михаил Калатозов. По мотивам пьесы В. Розова «Вечно живые»	О любви и верности, предательстве и осознании, фронте и тыле, войне и победе. Награждён	Как влияет смерть на жизнь семьи? Как влияет то, какая была смерть – из Вашего опыта? Что такое предательство? Было ли в Вашей жизни предательство – ответьте только сами себе, только «да» или «нет»? Как это повлияло на Вашу жизнь?	<a href="http://rutor.info/torrent/192486/let-jat-zhuravli-1957-dvdrip-restavracija#">http://rutor.info/torrent/192486/let-jat-zhuravli-1957-dvdrip-restavracija#</a>
1964. Гамлет. СССР. Ленфильм	Сценарий и постановка Григория Козинцева. По трагедии В. Шекспира, перевод Б. Пастернака	«Быть или не быть – вот в чём вопрос». «Ведь перед небом в подлинности голой лежат деянья наши без прикрас». «Людей здоровых постигает смерть». «Смотреть на вещи слишком пристально». «Никто не знает своего смертного часа».	Трагедия начинается с вопроса соблюдения траура. Важно ли соблюдать традиции? Не было ли у Вас, как у Гамлета, свидания с духом отца, матери, деда, бабушки? Коварное тайное убийство или открытое убийство на поле брани – в чём для Вас разница? Верит ли Гамлет в загробную жизнь? За что убиты отец Гамлета, Полоний, Фортинбрас, Гильденстерн, Лаэрт, Клавдий, погибли Офелия и Гертруда? Безвыходно ли положение Гамлета? Трагедия заканчивается церемонией похорон. Он был очень важен во времена Шекспира. А сейчас?	<a href="http://rutor.info/torrent/254267/gamlet-1964-dvdrip-avc-ot-new-team#">http://rutor.info/torrent/254267/gamlet-1964-dvdrip-avc-ot-new-team#</a>
1968. Братья Карамазовы. СССР. Мос-фильм. 2 серии	Сценарий и постановка Ивана Пырьева. Экранизация одноимённого романа Ф. М. Достоевского	И роман, и фильм абсолютно непонятны человеку Запада. Главные вопросы бытия: есть ли Бог, есть ли бессмертие?	Должен ли человек жертвовать собой? Для чего? «Людам был дан рай, но они захотели свободы»; «Красота – это страшная сила»; «Широк человек – надо бы сузить»; «Если Бога нет, то всё позволено» - так ли это?	<a href="http://rutor.info/torrent/662867/bratja-karamazovy-1968-dvdrip-avc-ot-korsar#">http://rutor.info/torrent/662867/bratja-karamazovy-1968-dvdrip-avc-ot-korsar#</a>
1970. Бег. СССР. Мос-фильм. 2 серии	Ал-др Алов, Владимир Наумов. По мотивам романов М. Булгакова «Бег», «Белая гвардия», «Чёрное море»	Конец гражданской войны, конец старого мира, крайнее общее ожесточение, жестокость белых	«Мне нужна любовь. Без любви на войне ничего нельзя сделать» - так ли это? Значит ли что-то смерть одного человека на фоне смерти многих? Каковы ещё варианты адаптации иммигранта: падение и бесчестие, просто доживать, быть как все, взлёт?	<a href="http://rutor.info/torrent/63052/beg-1970-dvdrip-restavracija#">http://rutor.info/torrent/63052/beg-1970-dvdrip-restavracija#</a>
1971. Белорусский вокзал. СССР. Мос-фильм	Андрей Смирнов. Сценарий Вадима Трунина	Старые фронтовые друзья собираются на похоронах товарища. «Сомнения прочь, уходит в ночь...»	Смерть близкого разъединяет или объединяет? Как это было в фильме и в Вашем опыте? Что в смерти «нормально», а что нет? Что можно и что нельзя живым? Что такое равенство, возможно ли оно?	<a href="http://rutor.info/torrent/440021/beloruskij-vokzal-1971-bdrip-ot-hqclub#">http://rutor.info/torrent/440021/beloruskij-vokzal-1971-bdrip-ot-hqclub#</a>
1973. В бой идут одни «старики». СССР. Студия	Леонид Быков. Сценарий Леонида Быкова, Евгения Оноприенко,	«Поющая эскадрилья». «Вечерний звон». Ноты на фюзеляже. «Учите магчасть». «Будем	Сравните смерть на войне и в мирной жизни; смерть на земле на глазах многих и смерть в небе, которую никто не видит; гибель мужчины и гибель женщины. «Война преходяща, а музыка вечна», «Человек рождается	<a href="http://rutor.info/torrent/430583/v-boj-idut-odni-%C2%ABstariki-%C2%BB-1973-dvdrip-avc-ot-">http://rutor.info/torrent/430583/v-boj-idut-odni-%C2%ABstariki-%C2%BB-1973-dvdrip-avc-ot-</a>

им. А. Довженко	Александра Сацкого	жить». «Не надо слов. Помолчим».	сам и умирает сам» - так ли это? Патриотизм и дружба народов – возможны ли они одновременно?	mediacub#
1973. Калина красная. СССР. Мос-фильм	Сценарий и постановка Василия Шукшина	Заклѳченнѳй возвращается из тюрьмы, но прошлое его не отпускает. «Вечерний звон»	Делает ли фильм трагедией гибель главного героя? Можно ли сказать, что он погиб в борьбе добра со злом? Как бы Вы поступили на месте героя Шукшина? Считаете ли Вы справедливой месть за его смерть?	<a href="http://rutor.info/torrent/763367/kalina-krasnaja-1973-webrip-1080p#">http://rutor.info/torrent/763367/kalina-krasnaja-1973-webrip-1080p#</a>
1976. Восхождение. СССР. Мос-фильм	Лариса Шепитько. Сценарий Юрия Клепикова и Ларисы Шепитько по мотивам повести В. Быкова «Сотников»	О предательстве и смысле жизни	Жизнь на оккупированной территории под постоянной угрозой смерти - как она меняет отношение к жизни и смерти? Самоубийство – это трусость или смелость? В чём сила человека? Что для матери дороже её детей? Садистами рождаются или становятся? «Мы же конечны»; «Смерть – это не самое страшное» - так ли это?	<a href="http://rutor.info/torrent/630587/voshozhdenie-1976-dvdrip-avc-ot-korsar#">http://rutor.info/torrent/630587/voshozhdenie-1976-dvdrip-avc-ot-korsar#</a>
2007. 12. Россия. Тритэ	Сценарий и постановка Никиты Михалкова	Заседание присяжных по поводу чеченского мальчика. Закон и справедливость, закон и милосердие	Нужна ли смертная казнь? Над можно и над чем нельзя смеяться? Чем отличается смерть своего от смерти чужого? Хоронили ли Вы когда-нибудь кого-нибудь? Возможно ли убийство из-за любви?	<a href="http://rutor.info/torrent/290663/12_dvenadcat-2007-hdrip-ot-scarabey#">http://rutor.info/torrent/290663/12_dvenadcat-2007-hdrip-ot-scarabey#</a>
2014. Территория. Россия. Андреевский флаг	Александр Мельник. Сценарий Александра Мельника и Михаила Александрова по роману Олега Куваева	О геологах-золотоискателях, рискующих жизнью и гибнущих – ради чего?	Ради чего люди едут на Север и работают там в нечеловеческих условиях, рискуя жизнью – ради денег, славы, познания непознанного, по долгу службы, по зову сердца, служа Родине? Как сосуществовали самая передовая в мире цивилизация и неграмотные оленеводы? Возможно ли это сегодня? Чем Вы похожи и чем отличаетесь от этих необыкновенных людей?	<a href="http://rutor.info/torrent/437715/territorija-2014-dvdrip-licenzija">http://rutor.info/torrent/437715/territorija-2014-dvdrip-licenzija</a>
2020. Гудбай, Америка. Россия. Новое кино	Сарик Андреасян	О жизни русских в Америке. Русский дедушка в Америке. Как готовят еврейские блюда	Чем плоха американская жена для русского армянина? Может ли русский жить в Америке? Что нужно для этого сделать? Чем смерть рядом отличается от смерти за океаном?	<a href="http://rutor.info/torrent/784148/gudbaj-amerika-2020-webrip-ot-portablius">http://rutor.info/torrent/784148/gudbaj-amerika-2020-webrip-ot-portablius</a>
<b>2. Кинофильмы зарубежные на русском языке</b>				
1995. Мертвец. Dead Man. США, Германия, Япония	Сценарий и постановка Джима Джармуша	Фильм-притча. Белые и индейцы. Вестерн и мифология. Награждѳн	Что такое личностный рост? Что такое смерть для белого и для индейца? Какой герой фильма и в какой момент времени больше всего похож на Вас? Ваше представление о смерти ближе к представлениям белых или индейцев (по фильму)? Возможно ли в России происходящее в фильме?	<a href="http://rutor.info/torrent/700745/mertvec_dead-man-1995-dvdrip-p#">http://rutor.info/torrent/700745/mertvec_dead-man-1995-dvdrip-p#</a>
2000. Танцующая в темноте. Dancer in the Dark. ФРГ, США,	Сценарий и постановка Ларса фон Триера	О смертной казни девушки и столкновении мюзикла с реальностью. Анти-американский.	Жизнь – мюзикл или тяжѳлый труд? Что погубило Сельму в мире денег? Могло ли быть иначе? Постепенная утрата человеком возможностей - это умирание? Открытость, искренность, честность, стремление помогать другим – это положительные или отрица-	<a href="http://rutor.info/torrent/386253/tancujuwaja-v-temnote_dancer-in-the-dark-2000-hdrip-ot-scarabey-d#">http://rutor.info/torrent/386253/tancujuwaja-v-temnote_dancer-in-the-dark-2000-hdrip-ot-scarabey-d#</a>

Дания		Для людей с крепкими нервами	тельные черты? Чем отличаются друг от друга умерший, убитый и казнённый?	
2004. Молчание моря. Франция, Бельгия	Пьер Бутрон. По одноименной повести Жана Веркора	Франция, 1941. В дом учительницы музыки Жанны и ее деда Андрэ вселяется молодой офицер вермахта Вернер. Хозяева дома протестуют лишь молчанием.	Фильм проходит под знаком траура Жанны по родителям. В чём это выражается? За что убиты два немца? За что казнены два француза? Какие пропагандистские штампы Вы видите в фильме? Фильм начинается и заканчивается двумя смертями. За что собирается погибнуть Вернер? За что собирается погибнуть Жанна?	<a href="http://rutor.info/torrent/361569/molchanie-morja_le-silence-de-la-mer-2004-dvdrip-p2">http://rutor.info/torrent/361569/molchanie-morja_le-silence-de-la-mer-2004-dvdrip-p2</a>
2004. Сад земных наслаждений. Британия, Италия, Польша	Лех Маевски по его роману «Метафизика». The Garden of Earthly Delights	О картине Иеронима Босха и умирающей. Идеи глобализма. Проповедь свободы. «Эффективная смерть»	Человек, символизирующий смерть – знаете ли Вы такого? Флаг компартии рядом с иконой – случайно ли это? Надежда очень важна – так ли это? Умирать, думая о смерти или не думая о ней? Страх смерти – всегда ли он нас сопровождает? Оставить что-то после себя – важно ли это для Вас? Смерть – это освобождение? Что приближает нас к смерти, что удаляет?	<a href="http://rutor.info/torrent/652165/sad-zemnyh-naslazhdenij_the-garden-of-earthly-delights-2004-dvdrip-avc-12#">http://rutor.info/torrent/652165/sad-zemnyh-naslazhdenij_the-garden-of-earthly-delights-2004-dvdrip-avc-12#</a>
<b>3. Фильм немецкий на немецком языке</b>				
2011. Короткометражный фильм «Mädchenabend»*	Сценарий и постановка Тимо Веcker. Получил приз зрительских симпатий Max-Ophüls-Publikumspreis на одном из самых престижных кинофестивалей	Посещение стриптизпати двумя старушками-подружками, живущими в доме престарелых. Одна из них затем умирает. «Чего Вы ждёте?» - «Жду смерти, как и все мы»	Хотели бы Вы конец жизни провести в доме престарелых, где Вам ни о чём не нужно было бы беспокоиться? Возможно ли там появление друзей и подруг? Насколько искренни герои фильма и насколько они играют? Совместимы ли легкомысленное поведение и размышления о жизни и смерти? Можно ли назвать смерть героини «хорошей»?	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=egaYdsdtvoE">https://www.youtube.com/watch?v=egaYdsdtvoE</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RqTE9n-3918">https://www.youtube.com/watch?v=RqTE9n-3918</a>
<b>4. Короткометражная трилогия «A contraluz» («В беспощадном свете»). На испанском языке. Сценарий и постановка Eduardo Chapero-Jackson**</b>				
2005. Контратака. Contra-suerpo	Испания. Prosopopeya producciones	Смерть от рака и выбор умирающего	Умереть чисто, аккуратно, стерильно, безболезненно или в гуще жизни, пусть не всегда чистой и правильной?	<a href="https://vimeo.com/5317432">https://vimeo.com/5317432</a>
2007. Освобождение. Erlösung. Alumbamiento	Испания. Prosopopeya producciones	Последние часы и минуты жизни человека	Новейшие достижения медицины, профессионализм и отточенная вежливость врача или открытые эмоции и простое человеческое участие, которого не хватало всю жизнь?	<a href="https://vimeo.com/5317622">https://vimeo.com/5317622</a>
2008. Конец. The End	Испания. Prosopopeya producciones	На Земле закончилась вода, цивилизация гибнет	Ради чего, из-за чего человек может убить человека?	<a href="https://vimeo.com/5317724">https://vimeo.com/5317724</a>
<b>5. Анимационные фильмы без слов</b>				
2000. Отец и дочь. Father and	Режиссер, сценарист и художник Майкл Дадок	Короткометражный анимационный фильм с	Каковы взаимоотношения Отца и Дочери? Что нам говорит о том, что Отец умер? Кто установил момент смерти Отца? Каково влияние смерти	<a href="https://www.kinopoisk.ru/film/120540/">https://www.kinopoisk.ru/film/120540/</a>

Daughter. Велико- британия, Бельгия, Нидер- ланды***	де Уит	интересной музыкой. Награждён	Отца на жизнь Дочери? Как вы опишете конечную трансформацию Дочери, каков её смысл? Что означают для Вас велосипед, дерево, река, лодка, птица? Кому и зачем Вы бы показали этот фильм?	
<b>6. Ваш вклад</b>				
Ваш любимый фильм				
<p>*-группа благодарит Марка, музыканта, композитора и педагога, за великолепную музыку к фильму</p> <p>**-группа благодарит Тамару Майер за знакомство с этим фильмом и ценностями милосердия</p> <p>***-группа благодарит Людмилу Дмитриевну Лебедеву за указание на этот фильм и его анализ</p>				